

Verslag AV 2021

13 MAART 2021 online meeting via zoom

Vertegenwoordigde afdelingen: Roode oogjes, Eeklo, Gent, Oudenaarde, Ugent, Brugge, Roeselare, Blankenberge, Koksijde, Waregem, Bredene, Evergem, Lievegem, Mechelen, Zelzate, Leuven, Oostende, Gent, Ronse, Kruij 3 Sint-Laureins, Mol, Ieper, Spanje anders bekeken, Heers, Hasselt

DAGORDE

1. Programma van de dag door Frederik Dezutter
2. Verslag vorige vergadering
3. Jaarplan en werkingsverslag toegelicht en goedgekeurd
4. Verwelkoming door voorzitter Willem Debeuckelaere
5. Financiën
6. kwijting bestuurders
7. jaarthema digitale participatie

2. VERSLAG VORIGE VERGADERING
goedgekeurd (95% ja 5% onthouding)

3. JAARVERSLAG

Vertoning videomontage projecten 2020

JAARPLAN

(projecten 2021 voorstelling via videomontage)

- het inclusieplan

Kansengroepen in beleidsplan 21-'26: mensen met een beperking, in kansarmoede, (ex-)gedetineerden, met etnisch-culturele diversiteit.

- Stemming

goedkeuring verslag en jaarplan 87% ja 13% onthouding

5. FINANCIËN

Uitgaven

Inkomsten

Nieuw boekhoudkantoor Tony en Tom De Groote

Balans in evenwicht

- stemming

goedkeuring (positief 88% 12% onthouding)

Statuten worden aangepast tg '24: nieuwe accountant stelde voor om op integrale manier te werken om feitelijke verenigingen te beschermen

6. KWIJTING BESTUURDERS

Bestuurders gekwijt

Resultaat van de stemming 88% ja 12% onthouding

7. JAARTHEMA DIGITALE PARTICIPATIE

Accent 2021 op digitale participatie (binnen de werking rond taal en geletterdheden en culturele expressie)

- Ilse Mariën over betekenis digitale participatie

Ondersteuning bij het omgaan met de digitale druk, persoonlijke en maatschappelijke druk in contrast, leidt tot ongelijkheden. Hier speelt VF een rol:

- Kevin De Coninck over de bijzondere inzet rond digitale participatie bij het Vermeylenfonds

INLEIDING TOT DE WORKSHOPS

AFSLUITEND WOORD DOOR DIRECTEUR

Verslag workshop De Huiskamerclub

Kennismaking

Rondje Wie ben je? De deelnemers geven antwoord op de volgende drie vragen:

- Wie ben je?
- Wat is jouw verborgen talent?
- Wat triggert je aan de Huiskamerclub?

Introductie

Na het kennismakingsrondje werd er een moodboard getoond. Dit om de deelnemers een visueel beeld te geven die hen de sfeer van De Huiskamerclub weergeeft. Er werd een woordje uitleg gegeven omtrent het concept.



Het is (in normale omstandigheden) een fysiek gebeuren waarbij een huiskamer, kantoor, garagebox, enz werd opengesteld voor de buurt. Er werd een uniek programma opgesteld met artistieke talenten (muzikale act, poëzie, live kunst,...). De meerwaarde was hierbij het intieme met de artiest en het ontmoeten en verbinden met mensen uit de buurt. Er werd ook een bar voorzien. Kortom een gezellige culturele avond.

De organisatie die dit organiseerde is in ontbinding gegaan en Vermeylenfonds heeft dit concept overgenomen. Marilyn focust op deze overname. Met dit project wil Marilyn de vrijwilligers en hen leden iets bieden waarbij de band (die nu wat verwaterd is door corona) terug kan versterkt worden en men terug verbinding kan vinden met elkaar. Het project zal in eerste instantie digitaal gerealiseerd worden want in deze tijden moeten we nog van heel weinig en klein starten.

De honger om elkaar terug te zien wordt groter. Marilyn wou daarom niet wachten en is op zoek gegaan naar een manier om dit in eerste instantie digitaal te organiseren. Hoe kunnen we De Huiskamerclub digitaal maken en zo toch verbinding/ontmoeting creëren, kunst en optredens beleven en een gezellige/laagdrempelige sfeer creëren op afstand en online. Hoe kunnen we die drie kernpunten (zoals je ziet in het moodboard) overbrengen. Het blijft wel de bedoeling indien de omstandigheden zich terug normaliseren, dat na de corona De Huiskamerclub een fysieke beleving wordt.

Als eerste stap had Marilyn een brainstorm georganiseerd waarbij ook enkele vrijwilligers hebben aan deelgenomen en met die resultaten heeft ze een mogelijks digitaal concept ontwikkelt. Het is een project in fasen. Eerste fase is digitaal. Tot evolueren naar een fysieke bijeenkomst. Met de resultaten uit de brainstorm heeft Marilyn een prototype ontwikkelt om online SAMEN te genieten van cultuur. De beleving van dit prototype werd getoond.

Start beleving digitale Huiskamerclub

Er werd een filmpje afgespeeld: Vertoning poëzie Kristien Spooren.

Na het filmpje werd de vraag gesteld: Welk gevoel heeft dit filmpje opgewekt? Hoe heb je deze beleving ervaren?, wat maakt dit los bij je?

Enkele antwoorden:

- *“Schitterend ontroerend mooi.”*
- *“Weinig mensen die hun poëzie zelf goed kunnen brengen. Ik vond het schitterend.”*
- *“De manier waarop ze verteld, heeft me tot rust gebracht.”*
- *“Heel ontroerend, herkende veel emoties.”*
- *“Heel mooie en toegankelijke woorden.”*
- *“Poëzie lukt me niet om te appreciëren, gedichten komen niet binnen behalve hier.”*
- *“Beeldspraak is zo treffend, je voelt wat ze bedoelt heel mooi verstillend.”*
- *“Zeer mooi, rakend, sprakeloos, ze neemt u mee.”*
- ...

Na deze lovende antwoorden, ligt Marilyn kort de meerwaarde toe. Hierbij heeft ze aan dat we in deze tijden de pijler ‘ontmoeting’ niet uit het oog mogen verliezen. Eenvoudig met elkaar praten, samen een streepje cultuur beleven en simpel er over napraten. Dat heeft ook zijn waarde en kracht.

Als volgende stap op deze workshop zal Marilyn een draaiboek opstellen die op nieuwe maatjes zal komen, zodat de afdelingen dit zelf ook kunnen hanteren om dit te organiseren. Marilyn staat ter beschikking voor ondersteuning.

Als laatste werd er gevraagd naar wat de deelnemers vonden van het voorproefje en de digitale beleving van het concept. Vragen, opmerkingen, Ideeën, enz? Algemeen waren de commentaren heel lovend. Men kijkt uit naar het draaiboek, men vind het concept ontspannend, de eenvoud van het concept is heel goed voor de afdelingen, niet vermoeiend... Er werd de tip gegeven om de tekst van de gedichten ook te betrekken tijdens de bijeenkomst + de artiest ook laten deelnemen aan de bijeenkomst zou een meerwaarde zijn.

OVERIGE

Er werd gevraagd naar de Dichtster. Ze had een eigen website maar ik heb opgemerkt dat deze ondertussen niet meer online is. Maar gelukkig zijn er nog andere sites die naar haar verwijzen o.a. deze <https://ruthendemooiemakers.com/portfolio/kristien-spooren-schrijfsels/>

Marilyn kan je altijd contacteren via marilyn@vermeylenfonds.be

Het filmpje van Kristien Spooren zal binnenkort op de YouTube pagina van Vermeylenfonds verschijnen.

Kati Verstrepen- Digitalisering en mensenrechten

Voordelen digitalisering

Corona heeft dat bewezen. Zonder digitalisering is er geen besluitvorming, geen vergadering, geen online lessen enz.

Ook op andere vlakken veel voordelen:

Toegang tot kennis en efficiënte kennisoverdracht.

Vroeger moest je uren in de bib zoeken naar een boek. Nu volstaan enkele muisklikken.

Dit is goed voor mensen die minder mobiel zijn. Die kunnen van thuis uit de nodige kennis vinden.

Ook goed voor mensen met weinig tijd.

Ook betere toegang tot dienstverlening.

Premies aanvragen gaan nu online ipv een halve dag vrij te nemen om naar het loket te gaan.

Dat is goed voor ons in de Westerse wereld, maar zeker in 3^{de} wereldlanden is dat zeer goed. In die landen zijn niet alle streken bereikbaar. Zo kunnen ze nu op afstand geholpen worden.

Robotisering is ook een voordeel: repetitief werk overlaten aan de robots ipv aan mensen.

Bejaarden en mindervaliden kunnen langer thuis blijven dankzij apps enz ipv snel naar een WZC te moeten.

We hebben ook een ruimere blik op de wereld dankzij digitalisering. We weten snel wat er zich afspeelt ergens in de wereld. En we zien sneller mensenrechtenschendingen. Men kan dit sneller aanklagen, zich groeperen en verzetten daartegen. Denk maar aan Myanmar, de Oeigoeren in China enz.

Ook dicht bij huis doen zich mensenrechtenschendingen voor en die zien we dankzij digitalisering. Denk maar aan de vluchtelingenkampen in Griekenland of in Duinkerke. Ook buitensporig geweld van politie komt op die manier naar buiten.

Digitale participatie helpt mensenrechten vooruit: toegang tot onderwijs, goede dienstverlening enz.

Maar er zijn ook nadelen.

Het kan leiden tot problemen zoals rond privacy. Elke digitale handeling laat sporen na.

Door de combinatie van data online die onschuldig lijken, kan het zijn dat mensen alsnog vervolgd worden. Denk maar aan de situatie in Turkije. Daar vervolgt het regime vermoedelijke Gülenisten. Ze namen ze data van mensen die vb een abonnement hebben bij Zaman en een rekening hebben bij de Asyabank. Het lijkt ongevaarlijk om die zaken bloot te geven, maar ze kunnen verkeerd gebruikt worden.

Nog een gevaar is er op vlak van racisme. Algoritmes kunnen discriminerend werken. Vb de toeslagenaffaire in Nederland. De digitale opsporing zorgde ervoor dat mensen met migratie achtergrond harder getroffen werden en stortte heel wat mensen in armoede.

Algoritmes kunnen leiden tot bubbelvorming. Wat je opzoekt, liket of deelt => profiel van jou. Op basis daarvan wordt jou van alles aangeboden en geraak je in een bubbel want andere zaken krijg je niet meer te zien. Het lijkt dan alsof iedereen hetzelfde denkt en ziet zoals jij en dus dezelfde mening heeft. De andersdenkenden zien we niet meer. Mensen raken meer overtuigd van het eigen gelijk en dat leidt tot polarisering. Dat leidt tot harde situaties online. Dat kan leiden tot depressies en zelfdoding.

Digitalisering is gebaseerd op algoritmes. Dat kan leiden tot discriminatie. Een voorbeeld is de aanwervingpolitiek bij bedrijven. De CV's gaan door algoritmes die dan de kandidaten selecteert. We zien dat mannen vaker geschikt bevonden worden. Dat komt omdat mannen een ononderbroken loopbaan hebben en vrouwen dat minder hebben. Dit "neutraal" criterium is dus niet zo neutraal.

De discriminatie op vlak van toegang is er ook. Niet iedereen heeft dezelfde digitale skills. Laaggeschoolden en ouderen vallen uit de boot en worden uitgesloten. Denk maar aan banken. Ze werken vandaag alleen nog digitaal. De fysieke kantoren worden afgebouwd. Ook wie niet voldoende financiële middelen heeft valt uit de boot. Je moet de juiste hardware hebben en dat kost geld. Als je weinig middelen hebt, kan je niet online solliciteren en vind je geen werk. Zo geraakt je in een isolement. Als premies enkel online kunnen aangevraagd worden, bereik je de mensen die het al breed hebben.

Nog een gevaar is de verkilling en ontmenselijking. Het sociaal contact wordt beperkt. Als een bejaarde gevoed wordt door een robot zal die genoeg eten krijgen maar sociaal contact missen.

Een samenleving die inzet op digitale participatie moet zorgen dat iedereen mee is. Men moet altijd in een fysiek alternatief blijven voorzien. Elk heeft het recht om digitaal te zijn.

Vragen/ideeën:

A: Privacy is het grote probleem.

B:

B belooft een artikel rond te sturen uit Samenleven en Politiek over het gebruik van de Vlaamse politieke partijen van facebook. VB geeft 80.000 € per maand aan facebook, N-VA geeft 160.000 € per maand aan facebook. Alle partijen doen dit.

Privacy is nog iets anders. B wil gerust infomomenten organiseren bij afdelingen die dat wensen. De voorwaarde is dat de groep klein blijft zodat er voldoende interactie mogelijk is.

C:

Wat kan je concreet doen als je wil ontsnappen? Welke alternatieven zijn er vb op google?

B:

Er zijn heel wat tips vb hoe je cookies kan wissen. Gebruik niet google chrome maar firefox. Die is veiliger. Facebook volgt iedereen, ook al ben je geen lid. Dat is voor de rechtbank gebracht. De gdpr is de boosdoener. Die regeling is een achteruitgang. Die wetgeving zou ons moeten beschermen. Maar de realiteit is net het omgekeerde. Veel bedrijven worden op kosten gejaagd en de grote bedrijven ontsnappen eraan. Er is nood aan kennis over hoe het best beschermen. Misschien nog eens een privacy café organiseren.

D:

De Lijn registreert alles van de abonnees. Daar hebben ze geen zaken mee. Ik wil mijn privacy niet prijs geven. Kunnen we geen actie ondernemen? Ons verzetten tegen inbreuken op onze privacy?

E:

Hoe kunnen we als AVF een rol spelen in deze? Onder de vorm van activisme? Of eerder fundamenteeler om te wegen op wetgeving?

B:

Er zijn zeker mogelijkheden om op te treden. Er bestaan groepen die zich digitaal weerbaar opstellen rond privacy vb 'not of your business', een Europese organisatie. We moeten kijken om een aantal van die zaken samen te zetten en hoe dat in zijn werk gaat. In Duitsland is men altijd waakzaam op vlak van privacy. Naast de gdpr komt er een nieuwe regeling rond elektronische communicatie.

België is daar zeer liberaal in. Duitsland had daar een terughoudende houding. Ook de consumentenorganisaties steunen daar die organisaties.

Met AVF ikv digitale weerbaarheid kijken hoe we mensen kunnen informeren en eventueel stappen te zetten.

F:

Wat de banken betreft, de drempel is daar almaar hoger. De bank New B, een ethische bank, werkt ook enkel online. Zijn daar geen andere mogelijkheden?

E:

De info tussen klant en bank moet er zijn. Bij New B is er een ethische commissie die kijkt wat er achteraf met die info gedaan wordt. Daar kunnen we op beide oren slapen.

A:

We zitten nu in de vaccinatiecampagne. Sommige mensen dagen niet op. Anderen worden dan opgebeld. De overheid zette dat stopt omwille van gdpr-regels. Anderzijds moet men gegevens hebben van mensen om te kunnen werken. Welke garanties worden geboden?

B:

Als men een stok zoekt om een hond te slaan, zal je er altijd vinden. Zowel binnen gdpr als binnen de oude regelgeving. Er is ook veel verwarring. De regelgeving is wollig en voor interpretatie vatbaar. Dat wordt soms misbruikt. Ikv volksgezondheid heeft men gegevens nodig. En we zijn sociale dieren. We leven van communicatie. En om dat te kunnen doen moet je met elkaar in contact komen. Maar dat is iets anders dat gecommmercialiseerd te worden. Een vorm van burgerlijke ongehoorzaamheid zou interessant zijn.

G:

De kaart met inentingsgegevens. Als je weigert, ben je iemand die dat niet wil meedelen. En wie dat wel deed, wil niet in contact komen met die anderen. We zitten daar wat gekneld. De inenting zou moeten verplicht worden.

B:

Ja, dat moet verplicht worden. Hoe zal men kunnen eisen om paspoort voor te leggen. Die discussie leeft. Men zal ertoe komen dat zo iets nodig zal zijn om te kunnen reizen.

Informeren en beïnvloeden: B stuurt ons een artikel

Burgerlijke ongehoorzaamheidsactie

Webinar: Taal als middel tot (culturele) participatie

Yaya na leki

Auteurs Lieven Miguel Kandolo en Moussa Don Pandzou over hun boek Yaya na Leki en hun digitaal brievenproject.

Hoe voelt het om als zwarte Belg, met roots in de kolonies, op te groeien in België vandaag?

Hoe voer je de gezamenlijke en toch eenzame strijd voor gelijkwaardigheid?

Lieven leren kennen op Vilvoordse expo 'Onze Congo'. Heeft ook meegewerkt aan DNG 75 jaar en de expo 'Brand'.

Verbindend project met de Congolese gemeenschap met volgende thema's waarrond gewerkt zal worden (andere thema's komen ook aan bod in het boek)

- * Congocommissie (teruggeven artefacten bijv.)
- * diversiteitsmoehheid (altijd op dezelfde nagel blijven staan)
- * levensbeschouwing en religie (christen (Lieven), moslim (Moussa), vrijzinnig (wij))
- * privileges (t.o.v. mensen in Congo)

Thema's die belangstelling hebben door de deelnemers zijn 2 en 3.

Opmerkingen:

- Kan het breder gezien worden dan Congo alleen?
- We gaan verkeerd om met het gelijkheidsbeginsel. Iedereen is verschillend zodat we beter spreken over een niet-discriminatie-beginsel.
- Voorbeeld wordt gegeven van de vertaling van het gedicht door Amanda Gorman 'Het licht blijft altijd schijnen'. Waarom kan blanke dit niet doen? Woorden maken iets uit en communicatie is moeilijk wanneer zo'n zaken al een basis vormen.
- Is de antiracisme beweging te lang paternalistisch geweest en hebben we te lang gewacht met verbinding?

De 4 publieksevenementen (april/mei): eerst wordt brief uit het boek voorgelezen, daarna volgt het gesprek. Het boek volledig lezen is dus niet nodig, maar wordt aangeraden.

Brievenproject najaar:

Alle thema's uit het boek komen in aanmerking.

* oproep bij leden en sympathisanten om een brief te schrijven naar mensen uit de verschillende deelnemende organisaties.

* geïnteresseerden kunnen inschrijven op een thema (in de loop van september)

* je wordt gekoppeld met iemand uit een andere organisatie

* essentieel is wel: respect voor de mening van de ander.

In oktober worden de brieven verzameld en later zijn er twee publieksevenementen: interlitratuur Brussel en Antwerpen.

Opmerkingen:

- Het probleem is het digitale. Hoeveel mensen kunnen hieraan deelnemen? Een aantal leden is digitaal analfabeet. Bredene bijv werkt met brieven omdat digitale respons miniem is.

- Is lichamelijke aanwezigheid ook mogelijk?

De bedoeling is hier wel op dezelfde wijze tewerk te gaan als in het boek (zonder lichamelijke aanwezigheid)

Info hierover zal aangekondigd worden in Nieuwsbrieven.